



DIS-MOI TOUT !



AU REVOIR LES SIXIÈMES !



N.89 - JUIN 2014

École communale Marcel Thiry
Au Passou, 4 - 4053 Embourg
www.ecolemarcelthiry.be
Tél.:04/361 56 64
ecole.mthiry@calidifontain.be

Retrouvez votre DMT en couleurs sur notre site internet... www.ecolemarcelthiry.be

LE MOT DU DIRECTEUR

Voici quelque lecture pour l'été. De quoi emmener un peu de notre école durant vos vacances!

L'année s'achève donc ; vient pour moi le temps de remercier toutes les familles qui ont soutenu, d'une manière ou d'une autre, notre projet d'école. Un sourire le matin, un coup de main lors d'une de nos fêtes, une réflexion portée à notre connaissance, une présence au côté d'un enseignant... vous avez investi une fois encore de très nombreuses voies pour faire de notre école une communauté, non pas parfaite, loin s'en faut, mais à chaque fois un peu plus chaleureuse et plus efficace dans l'accomplissement de ses missions.

A l'heure où je rédige ce petit mot, Françoise Heyen, notre collègue titulaire de 6ème année, est en passe d'écrire une nouvelle page du carnet rose de notre école. L'inscription de l'enfant à l'école est prévue en janvier 2017...

Nous nous réjouissons de la vie qui arrive et c'est très bien. Je voudrais aussi pourtant me souvenir avec vous qu'il y aura un an le 02 août disparaissaient Whaël et Yassine. Ils étaient des nôtres ; nous pouvons nous en souvenir puisqu'une partie de notre histoire s'est écrite avec eux. Et je sais que notre mémoire est un soutien précieux à leur maman.



Je vous laisse à présent découvrir ou retrouver un peu de ce qui a fait la vie de notre école ces dernières semaines. Bonne lecture!

A tous les lecteurs de notre petit journal, je souhaite d'excellentes vacances, dans l'attente de les retrouver en pleine forme dès la rentrée.



CE QUI NOUS A RÉUNIS :

Le samedi 7 juin a été arrosé de soleil et l'ambiance de notre fête d'école a été magnifiquement chaleureuse. Merci à toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à sa réussite. Et un merci tout spécial à Olivier Maes qui, une fois de plus, a mis le feu à la soirée.



Ce même jour, la classe de Corinne a inauguré l'exposition permanente qui rassemble dans le couloir primaire les œuvres collectives réalisées par chacune des classes de l'école autour du thème de l'art abstrait. Nous vous invitons à prendre le temps d'admirer ces fruits de la créativité de vos enfants.





Le mercredi 11 juin, toute l'école s'est retrouvée dans la salle de gymnastique pour exécuter notre cup song, version Marcel Thiry. Sur une chanson de Zaz, dont les paroles ont été réécrites par les classes de la section primaire et qui parle d'avenir, tous les élèves de l'école ont battu le rythme avec des gobelets pendant que quelques uns de leurs aînés de 6^{ème} année chantaient au micro. Ce fut l'aboutissement d'un projet conduit par tous les enseignants de l'école.

J'en profite pour saluer Olivia de San, maman de Aymerick, John et Alix van der Elstraeten, qui nous a soufflé l'idée à l'oreille et pour remercier très chaleureusement Isabelle Hallot, notre collègue titulaire de P2B, qui a mis ses compétences de musiciennes au service de ce projet et sans qui il n'aurait pas pu être mené à bien. Un grand merci aussi à Monsieur Wathelet, papa de Soline, qui a mobilisé

une équipe technique pour réaliser une vidéo de qualité, disponible sur le site Internet de notre école.

On grandira

On grandira tous ensemble
au sein de notr' écol'
On lancera des projets'
on a qu'une parol'
On fera de belles sorties
tout au long de l'année
Et on ira en excursion visiter des musées

On croisera des personn's
vraiment très passionnées
Et on les invitera
à tout nous expliquer
On gard'ra dans les yeux et le cœur des tas de souvenirs
Et on se préparera
à construire' notr' av'nir

Oh qu'il est chouette notre destin,
Aux arcs en ciel de demain,
Echangeons nos connaissances,
Partageons nos expériences.

Chacun de nos souvenirs méritent d'être gardés,
Pour encore mieux grandir et voir le bon côté,
Vous êtes mes rencontr', vous êtes mes sourir',
Oh oh oh oh Oh oh oh oh.

La Terre est polluée, voulons-nous la sauver ?
Chacun vit d'son côté, pourquoi ne pas s'aider ?
Nous sommes le présent, nous sommes l'avenir,
Oh oh oh oh O oh oh oh

On quittera notr' école
Pour encore grandir
On fera le tour du monde rien que pour le plaisir
On deviendra des artistes
plus connus que Miro
Et on nous compar'ra
à tous les plus grands pros

On inventera des livres
parlant de liberté
On partira en mission
donner de la gaieté
On se lèvr'a très tôt
pour foncer au boulot
Et l'on fera du sport
pour oublier l'bureau.

Oh qu'il est chouette notre destin,
Aux arcs en ciel de demain,
Echangeons nos connaissances,
Partageons nos expériences.

bis Chacun de nos souvenirs méritent d'être gardés,
Pour encore mieux grandir et voir le bon côté,
Vous êtes mes rencontr', vous êtes mes sourir',
Oh oh oh oh Oh oh oh oh.

La Terre est polluée, voulons-nous la sauver ?
Chacun vit d'son côté, pourquoi ne pas s'aider ?
Nous sommes le présent, nous sommes l'avenir,
Oh oh oh oh Oh oh oh oh.



1^{ER} ET 2^{ÈME} MATERNELLE (B)

La Galerie d'Art 2014-2015

Comme chaque année fin du mois de mai, vous assistez au renouvellement des œuvres de la Galerie d'Art. Cette année le thème à suivre est le « surréalisme ». Comme vous le savez sûrement, plusieurs classes de l'école se sont rendues à l'exposition Miro à Spa ou à Verviers. Pour cette raison nous avons décidé de réaliser une œuvre de Miro, une sculpture : « Couple d'amoureux aux jeux de fleurs d'amandier », mais seulement un des deux éléments étant donné le volume de travail demandé.

Cette sculpture monumentale (12 m de haut) trône sur le parvis de La Défense à Paris (depuis 1976), sa maquette étant à Barcelone à la Fondation Joan Miro.

Pour la confection de cette sculpture, nous sommes partis d'une base en treillis de poule que nous avons recouverte de plusieurs couches de papier journal puis de morceaux d'essuie-tout blanc (pour atténuer le noir de l'encre du journal). Dernière étape : les couleurs, nous collons de la même manière des serviettes de couleurs en respectant le mieux possible le modèle de Miro.



Bien joué les loulous de maternelle 1-2 B (classe de Nancy). !





1^{ER} ET 2^{ÈME} MATERNELLE (C)

Dans le cadre du travail de fin d'études de notre stagiaire Caroline, dont l'intitulé est « l'animal au sein de la classe maternelle est-il un moteur d'apprentissage ? Quelles sont les interactions entre l'enfant et l'animal ? »



Nous accueillons un nouveau copain dans notre classe : Panpan le lapin. Tous les jours, nous allons devoir nous en occuper : changer sa cage, le nourrir, lui donner à boire...



Nous recevons la visite d'une dame du centre de dressage canin d'Esneux. Celle-ci est accompagnée de son chien.





Nous avons également visité la clinique vétérinaire Marcotty à plainevaux. Nous y avons appris que les animaux sont des êtres vivants qui ont besoin de soins, de nourriture et que nous devons les respecter.



Et pour terminer, nous avons reçu la visite, en classe, de Chance et de Sacha, deux chiens dressés pour aider les personnes souffrant d'un handicap (asbl osmose)

Après avoir appris tant de choses sur les animaux, nous avons eu envie de jouer, nous aussi, aux petits vétérinaires. Nous avons discuté tous ensemble pour déterminer de quel matériel nous aurions besoin pour créer un petit cabinet vétérinaire.

Martine et Caroline nous ont aidés à tout rassembler pour nous l'installer à l'école.





1^{ER} ET 2^{ÈME} MATERNELLE (C-D)

Coucou les amis,



C'est moi Lapinou, le lapin de Pâques. Je vous écris pour vous raconter ce qui m'est arrivé récemment...
Ce matin, je me promenais avec mon panier préféré, celui de couleur orange, dans lequel j'avais soigneusement rangé tous mes œufs...
Je me baladais quand, tout à coup, mes œufs ont disparu. Ils n'étaient plus dans mon panier! Ohlala, nom d'une carotte poilue!
Vous savez, j'ai bien cherché partout: dans mes poches, derrière ma queue, entre mes grandes oreilles mais rien du tout.
Alors j'ai pensé à vous, les enfants. Vous me semblez en effet bien costauds, intelligents et surtout très courageux. Êtes-vous d'accord de m'aider à les trouver? Peut-être y aura-t-il une récompense à la clé...
Des indices ont été cachés un peu partout. Voici la photo de l'endroit où vous devez chercher. Lorsque vous aurez trouvé les indices vous pourrez vous rendre dans le réfectoire.



Lapinou

Les élèves de Yolande et Martine participent à une chasse aux œufs !

Avec l'arrivée du printemps, nous pouvons enfin profiter des jeux en plein air.

C'est l'occasion pour nous de participer à une chasse aux œufs aussi amusante que gourmande !

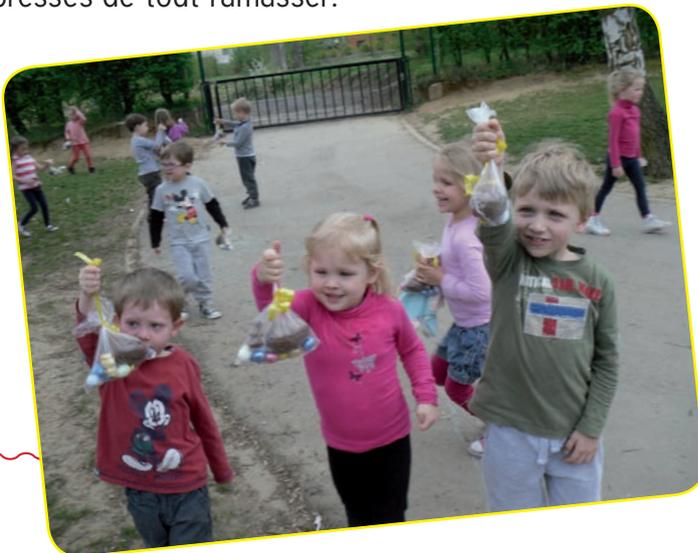
Le jeudi 3 avril, de retour de la récréation de midi, nous avons la surprise de découvrir une lettre mystérieuse signée par un lapin !

Ce dernier nous proposait de retrouver les morceaux d'un puzzle cachés dans les coins-jeux de nos classes. Ensuite, tous ensemble, nous devons reconstituer le puzzle pour obtenir l'endroit où était caché le trésor.



Hop, ni une, ni deux, direction la cour de l'école.
Mais que s'est-il passé ?
Les cloches sont passées !

Nous courons à gauche, à droite, devant, derrière, et bientôt, plus rien ne traîne. Nous étions si heureux et pressés de tout ramasser.



Merci les cloches !;-)



Ce jeudi 22 mai, la classe de 3^{ème} maternelle s'est rendue au Musée de l'abeille à Tilff.

Avant cette visite, nous avons échangé nos connaissances sur les abeilles. Voici nos hypothèses :

- l'abeille a 4 pattes ou peut-être 6 ?
- elle a des antennes et des gros yeux noirs
- quand elle pique, elle perd son dard et, parfois, elle meurt
- la reine est la plus grande. Mais non, la reine n'existe pas !
- elle va chercher le pollen des fleurs pour fabriquer le miel



Après la visite, nous avons su rectifier nos erreurs. L'abeille possède bien 6 pattes, des antennes et 2 paires d'ailes, une grande et une petite de chaque côté du corps. Ce sont les caractéristiques des insectes. Les gros yeux noirs appartiennent au faux-bourdon qui est le mâle reproducteur et qui, à part cela, est tout à fait inutile. D'ailleurs, à l'automne, il est éjecté de la ruche et ne survivra pas. Et malheur à ceux qui ne veulent pas quitter la ruche, ils seront piqués par les abeilles.

Quand une abeille pique, elle meurt toujours car son dard ressemble à un hameçon (ou à un sapin à l'envers, vous dirait Manon). Donc, dès qu'elle le retire, elle s'arrache le postérieur. C'est le nectar que récolte l'abeille pour fabriquer le miel.

Et oui, la reine des abeilles existe ! Heureusement car c'est la seule qui est fécondée et qui pond environ 2000 œufs par jour.

Et pour encore approfondir nos connaissances, Antoine nous a apporté le dvd « C'est pas sorcier » sur la vie des abeilles et celle des fourmis. Nous avons pu alors trouver les similitudes entre leur façon de travailler, de communiquer, de se reproduire. Mais ça, c'est une autre histoire.



Encore vu cette semaine en 3^{ème} maternelle, la poésie pour la fête de papa !

Pas contents des poésies trouvées sur internet ou dans nos archives (trop long, trop difficile, déjà pris par une autre classe, pas marrant, pas cool... enfin trop de pas ceci ou pas cela), nous avons décidé d'inventer une chanson.

Nous vous la présentons : à chanter sur l'air de « Petit papa Noël »

*Petit papa que j'aime
Quand tu me prends dans tes bras
Je suis fier comme un roi
Et çà, c'est grâce à toi.*

*Et quand j'ai un bobo
Tu arrives au galop
C'est toi, le plus beau, le plus costaud
Tu es vraiment mon super héros.*

*Et puis quand vient le soir
Tu me racontes de belles histoires
Tu es mon papa d'amour
Et je t'aime pour toujours.*

BONNE FETE PAPA



Lorsque nous arrivons en classe le matin, nous disons bonjour à notre institutrice, puis nous avons un peu de temps pour nous avant de commencer à travailler.

Le lundi, nous faisons le « Quoi de neuf ». C'est un moment où chacun raconte son pire et/ou son meilleur moment du week-end. On a le droit de ne rien dire. Parfois, il y a des élèves qui nous amènent un souvenir de ce qu'ils ont fait (une photo, un cadeau qu'ils ont reçu, un objet souvenir, etc.)

Les autres jours de la semaine, nous choisissons. C'est un moment qu'on apprécie beaucoup, même si parfois Sophie nous appelle à son bureau pour nous réexpliquer un exercice ou pour nous aider à terminer une feuille.

Elsa aime bien dessiner parce qu'elle aime faire de belles choses comme les artistes.

Céline aussi trouve que c'est créatif, elle dit qu'on peut faire un peu ce qu'on veut.

Lilou préfère colorier parce qu'elle aime mettre des couleurs sur des dessins. Parfois elle regarde des livres avec les autres.

Lussia bricole et invente elle-même ses créations, comme ça elle peut les offrir.

Les garçons jouent souvent à des jeux de société. **Louis D.** dit qu'au moins, il ne s'ennuie pas. Le jeu préféré de **Quentin** et **Leon**, c'est « Qui est-ce ? » car ils aiment les devinettes.

Sébastien adore jouer avec ses copains. **Zélie**, elle, elle préfère le jeu de l'oie.

Les autres filles construisent souvent des puzzles. **Sasha** s'occupe de réparer ce qui manque, tandis qu'**Elyne** assemble les différentes pièces du jeu, elles adorent ça !

Emma préfère faire le calendrier car comme ça elle peut dire la date aux autres.

Anass joue aux kaplas, il construit ce qu'il veut, mais **Louis G.**, lui préfère faire des tours.

Nora, quant à elle, cherche à inventer des jeux avec ses copines.

Après, Sophie frappe dans ses mains et nous comprenons qu'il est temps de ranger. Le travail nous attend... Notre journée a bien commencé !





P 2A

Notre projet de classe en parallèle avec le cours de gymnastique
Au mois d'avril, nous avons réalisé une maquette de la salle de gymnastique pour créer notre propre circuit de psychomotricité.

Pour commencer, Sébastien nous a expliqué ce beau projet. Ensuite, munis de mètres divers, nous avons mesuré le matériel de la salle de gym. Nous ne devions rien oublier : longueur, largeur, hauteur ou épaisseur !



Ensuite, nous avons donné toutes ces mesures à Delphine, notre stagiaire, qui les a divisées en 20 pour nous permettre de fabriquer le matériel à « l'échelle ».

Pour y parvenir, nous avons tracé à la latte les formes demandées sur du carton plume. Il fallait souvent plusieurs couches de carton pour obtenir la bonne épaisseur.

Pour que notre maquette soit plus réaliste, lorsque nous avons assemblé les



différentes couches, nous avons collé du papier de couleur pour mieux identifier chaque objet. C'est après tout ce laborieux travail que nous avons pu créer par groupes plusieurs parcours... en étant attentifs aux règles de sécurité !



Mais ce n'est pas tout ! Une maquette, c'est bien... mais la transporter, c'est compliqué ! Donc nous l'avons photographiée pour passer de la 3D à la 2D. Munis d'un appareil photo, nous avons recherché le meilleur angle de vue pour tout voir sur notre plan ! La vue aérienne fut vite choisie et les autres vues éliminées. Une fois les photos imprimées, nous les avons décalquées pour ne garder que le contour des objets, puis nous avons colorié et créé une légende.

Voilà, notre projet touchait à sa fin ! Nous avons apporté nos plans au cours de gym suivant. Les « architectes » ont dirigé les autres élèves pour placer chaque élément au bon endroit, nous avons rectifié les petits oublis pour notre sécurité et nous avons bien profité des idées de chaque groupe pour nous amuser !

Un projet... beaucoup d'apprentissages !

Ce projet était super bien ! Les parcours étaient amusants ! Et on a appris les règles de sécurité ! *Louis R*

On a appris à travailler en groupe. *Victoria*

On a appris à construire une maquette. *Charlotte*

On a appris à se mettre d'accord, à écouter ce que les autres disent, à partager nos idées.

Eléonore, Léa et Ana

On a appris à avoir le sens de l'orientation. *Théo T*

On a pu faire les parcours qu'on aimait tout en faisant attention à ce qui pouvait être dangereux ! *Louis D*

On a appris à bien mesurer les objets.

Julian





P 2A

Ecrire un faire-part de naissance pour un de nos parents

Pour commencer, nous avons apporté des faire-part de naissance et nous les avons observés pour en relever les caractéristiques.

Après cela, nous avons demandé à nos parents de nous noter les informations nécessaires pour réaliser le leur.

Pour que nos faire-part soient encore plus réalistes et réussis, nous nous sommes rendus dans la cyber-classe pour taper le texte. Certains étaient déjà très doués pour utiliser l'ordinateur et ce fut l'occasion pour eux de montrer à d'autres comment utiliser le traitement de texte.



Pour terminer, il ne restait plus qu'à jouer les graphistes en herbe en réalisant une jolie couverture.



J'aimais taper à l'ordinateur ! Et en plus j'ai appris quand mon papa est né. Louis R
J'ai fait un faire-part pour ma maman et elle n'en avait justement pas. J'ai adoré le moment où je l'ai décoré. Éléonore

C'était chouette parce qu'à la maison, je ne peux pas souvent aller sur l'ordinateur. Ana
J'aimais bien fabriquer mon faire-part avec un grand cœur pour ma maman. Emilien

Une maman, un conte... de belles découvertes !

Le vendredi 28 février, la maman d'Ana est venue nous raconter plusieurs versions du conte « Le petit Chaperon Rouge ».

Pour commencer, elle nous a lu une des premières versions de ce conte. Nous pensions la connaître mais nous avons découvert une fin que nous n'avions jamais entendue.

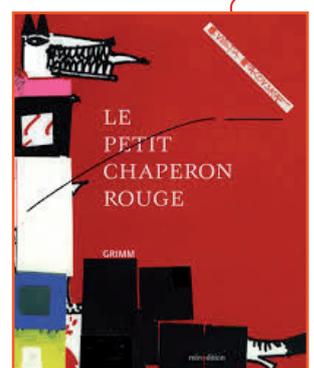
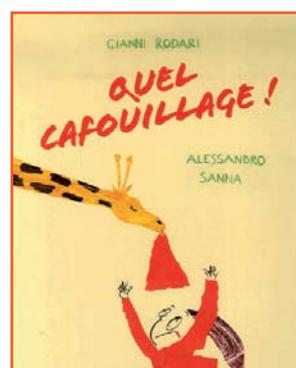
Comme il n'y avait pas d'illustrations, nous nous sommes couchés à terre et nous nous sommes bandés les yeux. Il ne restait plus qu'à écouter et à faire preuve d'imagination !



Ensuite, nous nous sommes installés en cercle et elle nous a raconté d'autres versions de ce conte ! Mais cette fois, il s'agissait d'albums ! Ils étaient tous aussi chouettes les uns que les autres !

En voici quelques-uns :

- « Et pourquoi ? » de Michel Van Zeveren. Nous avons adoré jouer le rôle du Petit Chaperon rouge en nous exclamons « Et pourquoi ? » à chaque intervention du loup !
- « Le Petit Chaperon Rouge » de Kvetta Pacovska dont les illustrations sortent de l'ordinaire !
- « Un Petit Chaperon Rouge » de Marjolaine Leray. Un album plein d'humour !
- Quel cafouillage de Gianni Rodari. Un grand père un peu distrait raconte l'histoire du petit chaperon vert, jaune... euh non... ROUGE !





Les élèves de deuxième B racontent : " en route vers les tables de multiplication "

Avant de mémoriser la comptine des tables, 1×1 1, 1×2 2,... les élèves doivent prendre conscience de différentes notions. Apprendre les tables cela se construit. Parmi les étapes préalables, en voici deux séquences.

Chaque multiplication peut être représentée par un rectangle et un rectangle peut être représenté comme un classement en lignes et en colonnes.

Premier atelier : organiser des classements.

Nous avons découpé dans des magazines des boîtes, des bouteilles, des essuies ...

Il fallait observer comment les objets étaient rangés et trouver un maximum de rangements différents.



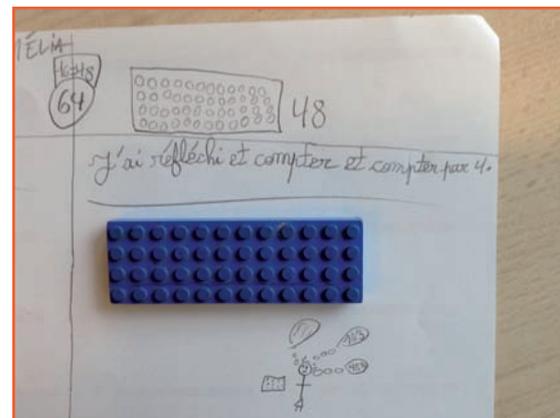
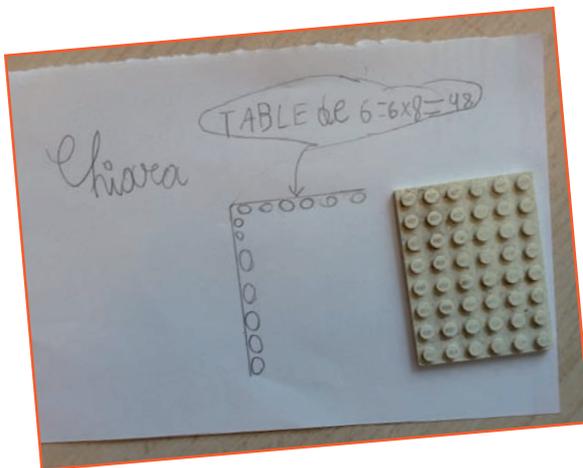
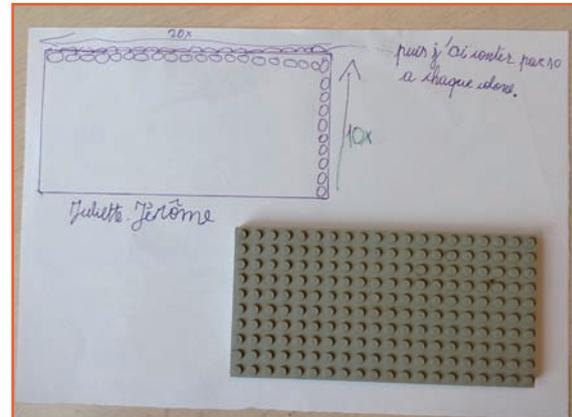
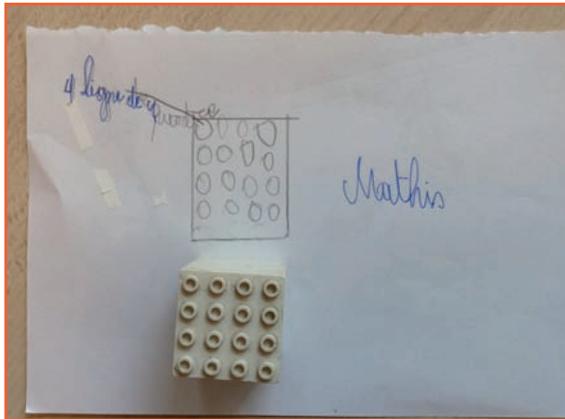
Ensuite, trouver le vocabulaire adéquat pour la description.

Les élèves sont rangés comme les bouteilles, côte à côte, en ligne...



Deuxième atelier : compter le plus rapidement possible les petits points des plaquettes légos.

Et dans la cour, avec les pavés, cela fonctionne aussi, c'est plus rapide de compter le nombre de lignes et de colonnes.



Dans une ligne, il y a 10 carrés et j'ai compté 10 lignes. C'est comme le tableau des nombres, donc il y a 100 carrés.





Les troisièmes visitent Mehagne

Avant l'école de Mehagne se trouvait dans une maison de la rue Basse-Mehagne. Après, notre école a déménagé à l'école Jean-XXIII.

Puis l'école Marcel Thiry a été construite car il y avait plus d'enfants. Elle a été baptisée ainsi à cause d'un poète de la commune qui portait ce nom. Les gens aimaient venir vivre dans notre village à la campagne et en même temps ils étaient proches de la ville.

Avant, il y avait des marchands ambulants, deux épiceries et une pharmacie qui existe toujours. Au temps de nos grands-parents, il y avait deux fermes qui sont devenues des maisons, des appartements et une salle des fêtes.

Il y avait un grand château d'eau qui alimentait 3 fontaines. Maintenant, il n'existe plus car on a l'eau courante. En plus, les gens n'avaient pas les égouts et ils jetaient l'eau sale au fond du jardin.

Dans la rue Bois Libert, il n'y avait pas de maisons et c'était un grand pré où les enfants faisaient de la luge en hiver.

Voilà ce qu'on a retenu de notre balade dans les rues de Mehagne.

Les 3A



NOSS BINAMÉ TCHANTCHES



BONJOUR TCHANTCHES...

NOUS SOMMES A LIEGE !



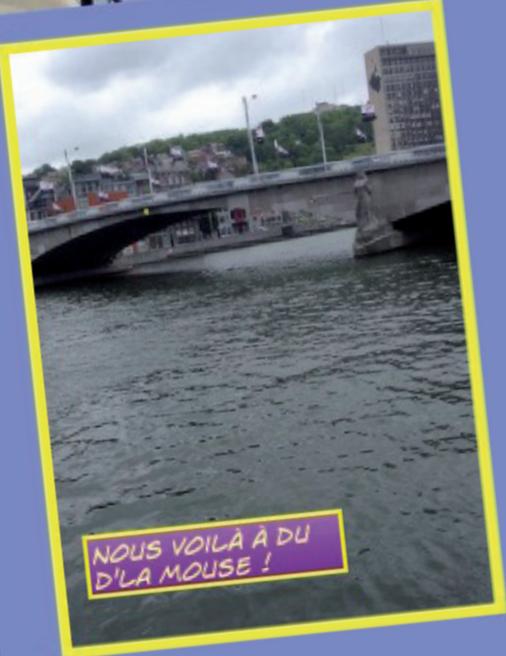
AH ! VOILA DES BINAMES !

LA RENCONTRE DE TCHANTCHES ET CHARLEMAGNE

A MON NANESSE ...



BUVONS DU PECKET A LA SANTE DE TCHANCHES !



NOUS VOILA A DU D'LA MOUSE !



SANTÉ MES AMIS !

EN ROTURE ...



C'EST ENTRE CES
2 PAVÉS QUE
TCHANTCHES EST
NÉ ...



HOMMAGE À
MARIE



SALVONS-
NOUS !!!!





Notre découverte du fort de Loncin

Cette année, nous fêtons le centenaire de la guerre 14-18, il nous semblait nécessaire d'appuyer les faits racontés provenant de diverses sources par une visite au fort de Loncin. Avec l'aide précieuse des guides, nous avons pu en visiter tous les recoins en ayant des explications plus qu'intéressantes pour nos petits élèves. Voici ce que quelques-uns d'entre eux ont voulu partager avec vous...

Zoé D. : Je me souviens d'un canon qui était placé dans une boule qui sortait de terre, on s'en servait pour protéger le fort des attaques allemandes.

Le plus choquant pour moi: Les conditions de vie des soldats dans le fort étaient très dures, hygiène zéro...

Léna R.: Un homme sort de terre, il tient un flambeau. Sous nos pieds, il y avait des cadavres de soldats, non retrouvés, qui étaient morts lors de l'explosion du fort. La statue sortant de terre est le symbole de mémoire de ces soldats.

Ce que j'ai retenu de ma visite: La visite était bien, nous avons appris beaucoup de choses, j'en ai gardé de bons souvenirs.



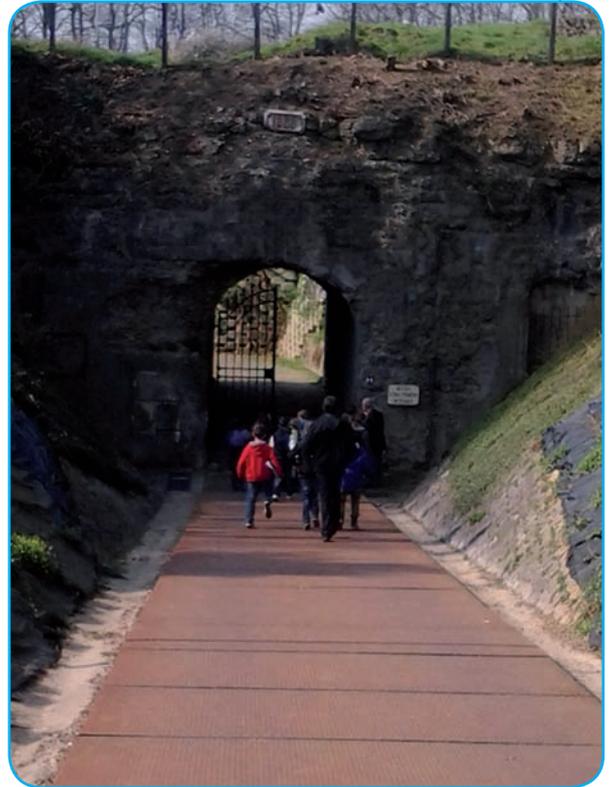
Louis T.: Nous sommes au fort de Loncin, L'endroit d'où on a pris la photo était, en réalité, l'intérieur du fort. L'énorme trou était, lui, une partie du centre qui a explosé à cause d'un obus (qui faisait la taille d'un soldat et pesait 800kg). Cet obus a défoncé la réserve de poudre du fort. Elle s'est enflammée et a provoqué l'explosion.

Ce qui m'a le plus interpellé: Les soldats étaient malheureux, ne voyaient pas souvent la lumière du jour. Pendant l'explosion, de nombreux soldats ont été écrasés dans la salle de rassemblement.



Loïc H.: On peut voir les pieds des soldats morts, il y en avait 224, je pense...

Ce que j'ai préféré: J'ai trouvé que le trou fait par l'obus était très grand. J'ai aimé visiter l'intérieur du fort et j'ai été étonné car ce n'était pas luxueux.



Alexis: Nous nous situons à l'entrée du fort. Il y reste la plaque de son année de construction. Derrière ces murs se cachent les dégâts causés par l'obus ennemi.

Le plus surprenant pour moi: On a pu y voir beaucoup de souliers et de prénoms représentant les soldats morts. Un des soldats inscrit portait le même nom de famille que moi.



Antoine V.: Cette maquette représente l'intérieur du fort. On y a vu des chambres et diverses pièces telles que la cuisine, une salle de douches...

Le plus impressionnant pour moi: J'ai été impressionné par la taille du trou causé par l'obus.

Les élèves de P4A



Le passeur

Le passeur est un livre dans lequel les gens vivent dans un monde « parfait ». C'est là que vit Jonas, un jeune garçon de 12 ans.

Nous allons donner notre avis sur cette histoire :

Dans cette communauté, ils ne voient pas les couleurs, or nous trouvons qu'il n'y a pas de gaieté sans couleurs . Ils ne peuvent pas choisir leurs métiers. C'est le conseil des Sages qui choisit pour eux. Nous ne voudrions pas vivre cela car si ça ne leur plaît pas ils ne seront pas heureux pendant toute leur vie !

Pour finir ils prennent des médicaments pour ne pas ressentir les émotions, alors ce n'est pas cool de prendre des médicaments tous les jours !!!! Cela veut dire pas de douleurs mais également pas d'amour !

En conclusion comme vous l'aurez compris nous sommes CONTRE ce monde car il n'ont pas de liberté.

Inès Zian et Killian

Le passeur : ce livre transportant

Ce livre est formidable, tout d'abord car ils nous transporte dans un autre univers que nous ne connaissons pas. Ensuite parce que le racisme n'est pas présent. Étant donné qu'ils ne distinguent pas les couleurs, il n'y a pas de différence... Du coup, tout le monde est sur le même pied d'égalité dans la communauté de Jonas.

Pourquoi est-ce bien de ne pas avoir de racisme ?

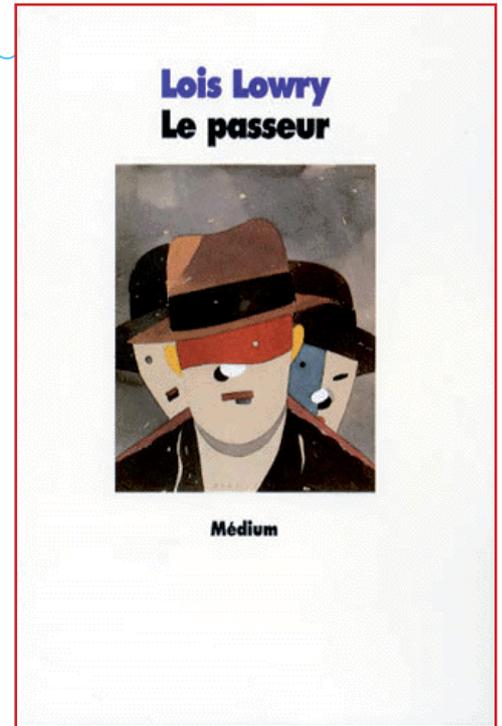
Là-bas, peu importe la couleur de peau, de vêtements, ils sont pareils. Les différences sont donc évitées. Fini les guerres, donc plus de mort, ni de souffrance.

Maintenant, nous allons vous parler du fait que c'est bien de ne pas sentir la douleur. Pour chaque mal ou douleur, un médicament est à ta disposition ! Donc plus de stress.

De plus, le soleil est toujours au rendez-vous ! On ne se pose plus la questions sur la manière de s'habiller en fonction de la météo.

Pour conclure, la communauté de Jonas est solidaire et la vie paisible.

Chloé et Alizée



Texte argumentatif sur la communauté de Jonas

Compare ta vie...
Donner son avis d ' un monde parallèle .

Nous allons vous présenter notre avis sur le livre de Lois Lowry, « Le passeur * ». Jonas en est le héros principal .

(* passeur : dépositaire de la mémoire, des souvenirs de toute la communauté.)

- 1) Notre première remarque est le fait de ne pas ressentir la douleur. En effet dans cette communauté, seul le dépositaire ressent la douleur dans les souvenirs. Nous trouvons que ce n'est pas juste car il n'y a que lui qui souffre. Mais en même temps cela veut dire que tous les autres habitants peuvent vivre sans souffrance.
- 2) Tout le monde a les mêmes habits, personne n'a son propre style. Nous trouvons que ce n'est pas chouette, ici tout le monde à son style et est unique, mais grâce à ça il y a moins de différence et donc moins de conflit.
- 3) Tout le monde est joyeux, insouciant : il n'y a pas de racisme, pas de guerre, pas de violence ni d'injure.
- 4) Ils ne peuvent pas voyager, ils n'ont pas de culture générale, ils ne connaissent pas l'art ni l'histoire.
- 5) Tout est gratuit mais chacun participe à l'organisation de la communauté, c'est génial car il n'y a plus besoin de faire les courses tout est livré à domicile mais en même temps cela veut dire qu'on ne peut pas choisir ce que l'on va manger.
- 6) Ils ne voient pas les couleurs, que des nuances de gris. Nous trouvons que leur monde doit être triste.
- 7) Il n'y a pas de saisons différentes. C'est bien car ils ont tout le temps le bon climat pour faire pousser leurs légumes et ils n'ont pas de catastrophes naturelles. Mais en même temps ils ne connaissent pas le plaisir du soleil qui réchauffe ou les joies de la neige.

Voilà c'était notre avis sur ce monde parallèle.

Laure et Claire.